

3 (Sem-4/CBCS) ASM CC

2024

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : ASM-CC-4016

(Adhunik Asamiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) 'Poetry is Criticism of Life'—কোনে এনেদৰে কবিতাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰিছে ?
- (খ) 'সুগন্ধি পখিলা' পুথিখনৰ ৰচকজনৰ নাম কি ?
- (গ) 'পথাৰ কবি' বুলি কোনজন কবিক কোৱা হয় ?
- (ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ প্ৰথম কবিতা-পুথিখনৰ নাম কি ?
- (ঙ) 'আৱাহন' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম কি ?
- (চ) সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ পুথিখনৰ নাম কি ?

- (ছ) 'কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়লি ব'দত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
(জ) মণিৰাম দেৱানক কেতিয়া ফাঁচি দিয়া হৈছিল ?
(ঝ) 'লভিতা' নাটখনত থকা গাঁওবুঢ়াজনৰ নাম কি ?
(ঞ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) আধুনিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
(খ) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন শিশু-সাহিত্যৰ পুথিৰ নাম লিখা।
(গ) 'ৰামধেনু যুগ'ৰ দুজন গল্পকাৰৰ নাম লিখা।
(ঘ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ অসম সাহিত্য সভাৰ কিমান চনত, ক'ত অনুষ্ঠিত সভাত সভাপতি আছিল ?
(ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা ৰচিত দুখন কাব্যনিক নাটৰ নাম লিখা।

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) আধুনিক কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিসৰৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
(খ) ৰাম গগৈৰ 'পথাৰ' কবিতাৰ ভাৱাৰ্থ চমুকৈ আলোচনা কৰা।
(গ) 'আৱাহন' যুগৰ চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ঘ) 'বাণপ্রহ' গল্পৰ জৰিয়তে সমাজৰ দৰিদ্ৰতাৰ প্ৰতিক চাকৰ চৰিত্ৰৰ চমু আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বনযোষা আৰু বনৰীয়া গীত ক'ত, কেনেকৈ গোৱা হয়, আলোচনা কৰা।
- (চ) 'লভিতা' নাটকৰ মৌজাদাৰণী চৰিত্ৰটোৰ এটি চমু আলোচনা কৰা।

৪। উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

10×8=80

- (ক) আধুনিক কবিতা বুলিলে কি বুজা? আধুনিক কবিতা হিচাপে কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ 'শোভাযাত্ৰাত নিহতজনৰ কবিতা'টিৰ পৰ্যালোচনা কৰা।
- (খ) কবি হিচাপে নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ আৰু তেওঁৰ 'মৰ্মান্তিক' কবিতাটিৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা।
- (গ) চুটিগল্প বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া চুটিগল্পৰ উত্তৰ আৰু বিকাশৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখা।
- (ঘ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বাণপ্রহ' গল্পৰ চাক, তৰু আৰু পুতলীৰ মাজেৰে সমাজৰ নিষ্পেষিত শ্ৰেণীৰ চৰিত্ৰ কিদৰে তুলি ধৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'দেওঁপাহাৰৰ ভগ্নস্থপ' নামৰ গল্পটিৰ মাজেৰে গল্পকাৰে দেওঁপাহাৰত অংকিত চৰিত্ৰসমূহৰ জৰিয়তে সমাজৰ কোনবোৰ দিশ দাঙি ধৰিব বিচাৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচী আৰু সেই সময়ত অসমৰ জনগণৰ মানসিক অৱস্থা কেনে হৈছিল, আলোচনা কৰা।

- (ছ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটখন কোন শ্ৰেণীৰ নাটক? 'লভিতা' নাটখনৰ মাজেৰে সেই সময়ৰ গ্ৰাম্য সমাজৰ স্বৰূপ কিদৰে দাঙি ধৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (জ) এগৰাকী সাধাৰণ গাঁৱৰ জীয়ৰী লভিতাৰ জীৱন-সংগ্ৰাম আৰু তেওঁৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ ছবি 'লভিতা' নাটখনৰ মাজেৰে কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।
