

3 (Sem-3/CBCS) ASM HC 3

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-3036

(Asomor Sanskriti)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) Folklore শব্দটোৰ 'Folk'-ৰ অসমীয়া অৰ্থ লিখা।
- (খ) *History and Civilization of the People of Assam* গ্ৰন্থখনৰ প্ৰণেতা কোন ?
- (গ) 'সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনশীল'—কথাষাৰ সত্যনে ?
- (ঘ) 'দখনা' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পৰিধান কৰা বস্ত্ৰ ?
- (ঙ) 'ফাৰকান্তি' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ লোকনৃত্য ?
- (চ) অৰুণাচল প্ৰদেশত বাস কৰা এটা জনজাতিৰ নাম লিখা।

- (ছ) 'হৃদুমদেও নৃত্য' অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত লোকনৃত্য ?
- (জ) অসমীয়া মহিলাই ডিঙিত পিন্ধা এবিধ পৰম্পৰাগত অলঙ্কাৰৰ নাম লিখা ।
- (ঝ) অসমত প্ৰচলিত এবিধ লোকক্ৰীড়াৰ নাম লিখা ।
- (ঞ) প্ৰাচীন কামৰূপত ৰচনা কৰা 'হস্তায়ুৰ্বেদ' পুথিখনৰ ৰচক কোন আছিল ?

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

- (ক) লোকসংস্কৃতিৰ দুটা ভাগ উল্লেখ কৰা ।
- (খ) 'সোণাবায় পূজা'ত প্ৰকৃততে কাক পূজা কৰা হয়? এই পূজা অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীয়ে কৰে ?
- (গ) অসমৰ দুটা ঋতুকালীন উৎসৱৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) অসমৰ যি কোনো দুটা ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰ নাম উল্লেখ কৰা ।
- (ঙ) আহোম যুগত ৰজাঘৰীয়া পৃষ্ঠপোষকতাত লিখা দুখন সচিত্ৰ পুথিৰ নাম লিখা ।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা বিষয়ৰ চমু টোকা লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া খাদ্যসম্ভাৰত মুছলমানৰ অৱদান
- (খ) অসমীয়া গৃহ নিৰ্মাণ পদ্ধতি
- (গ) জিকিৰ গীতত বৈষ্ণৱ পৰম্পৰা

- (ঘ) অসমীয়া পৰম্পৰাগত গহনা-গাঁঠৰি
- (ঙ) অসমীয়া সংস্কৃতিত জেতুকা
- (চ) অসমৰ শৈৱ ধৰ্ম পৰম্পৰা

8। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : 10×8=80

- (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ বিভিন্ন উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় উপাদানৰ সমাহাৰত কেনেকৈ অসমীয়া জাতি গঠন হৈছে, বহলাই আলোচনা কৰা।
- (গ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি'—শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) সামাজিক লোকাচাৰ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সমাজৰ জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ-অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) অসমীয়া সংস্কৃতিত চাহ জনগোষ্ঠীৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিতংকৈ লিখা।
- (ছ) 'অসমৰ খেল-ধেমালি : পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন'— শীৰ্ষক এটি সমালোচনামূলক প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (জ) আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
