

### 3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC

২০২৪ সালৰ অক্টোবৰ মাহ (৪)

২০২৪ সালৰ অক্টোবৰ মাহৰ চৰিত্ৰিক পৰীক্ষাৰ সময়ত (৪)

**ASSAMESE**

(Honours Generic/Regular Course)

Paper : ASM-HG/RC-3016

( Assamiya Natak aru Manchakala )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত এবিধ লোকনাট্যৰ উদাহৰণ  
দিয়া।

(খ) ওজাপালিৰ মুখ্য পালিজনক কি নামেৰে জনা যায়?

(গ) 'মঞ্চলেখা' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন?

(ঘ) 'প্ৰচেনিয়াম লাইন'ৰ বাহিৰত ওলাই থকা অংশটোক কি  
বোলা হয়?

(ঙ) অসমত বাটৰ নাটৰ প্ৰবৰ্তক কোন?

(চ) ভৰীগানত ব্যৱহৃত এবিধ বাদ্যযন্ত্ৰৰ নাম লিখা।



- (খ) আলোক সম্পাত (৩)
- (গ) কুশান গান (৩)
- (ঘ) সাজসজ্জা আৰু অংগসজ্জা (৩)
- (ঙ) মঞ্চৰ আঁৰৰ শিল্পী (৩)
- (চ) একাংকিকা নাটৰ অভিনয় কৌশল (৩)

Full Marks : 80

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $10 \times 8 = 80$

- (ক) লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা? অসমৰ লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ এক খতিয়ান দাঙি ধৰা।
- (খ) লোকনাট্যৰ পৰিবেশন কৌশল সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (গ) প্ৰচেনিয়াম মঞ্চ বুলিলে কি বুজা? নাটক পৰিবেশনত প্ৰচেনিয়াম মঞ্চৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ঘ) অসমৰ প্ৰচেনিয়াম মঞ্চৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) মূকাভিনয় কি? অসমত মূকাভিনয়ৰ পৰম্পৰা সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

- (চ) বাটৰ নাটৰ যোগেদি প্ৰতিবাদৰ শিল্প কেনেদৰে গঢ়লৈ উঠে, আলোচনা কৰা।
- (ছ) নাটক পৰিবেশনত মঞ্চসজ্জাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি আধুনিক অসমীয়া নাটক পৰিবেশনত মঞ্চসজ্জাই কেনে ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে, সমালোচকৰ দৃষ্টিৰে ফঁহিয়াই লিখা।
- (জ) নাটকৰ কাহিনীৰ বিস্তাৰত সংগীতৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে যুক্তি সহকাৰে বৰ্ণনা কৰা।

৩৪=৪x০৫: **★★★**